

**Методическая разработка по теме педагогического опыта
Псарёвой Олеси Александровны
педагога-психолога МАОУ СШ № 81**

Конспект образовательной деятельности
для детей
средней группы
Тема: «Фетровое волшебство»



Автор-составитель:
Педагог-психолог Псарёва О.А.

Красноярск, 2020

Аннотация

Методическая разработка представлена конспектом образовательного занятия.

Данная методическая разработка посвящена проблеме создания условий для формирования эмоционального благополучия и социализации ребенка в коллективе посредством элементов куклотерапии.

Данная разработка может быть полезна педагогам-психологам, логопедам, дефектологам, воспитателям дошкольных образовательных учреждений. А также специалистам других учреждений дошкольного образования.

Пояснительная записка

На современном этапе в связи с введением в действие Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС), возникла необходимость обновления и повышения качества дошкольного образования, введения программно-методического обеспечения дошкольного образования нового поколения, направленное на выявление и развитие творческих и познавательных способностей детей, и что немало важно выравнивание стартовых возможностей для всех выпускников дошкольных образовательных учреждений.

В последние годы игровые методы более активно используются в педагогике и психотерапии, поскольку игра – мощный инструмент воздействия на детскую психику. В игровой, неформальной обстановке ребята лучше усваивают не только знания, но и умения, незаметно для себя начинают корректировать своё поведение и преодолевать психологические трудности.

Особое значение для психологического развития детей имеют куклы, выступающие атрибутом детства, детской культуры.

В современной психологии роль кукол рассматривается в различных аспектах. Куклы выступают атрибутом детства, детской культуры. Так, куклы имеют особое значение для эмоционального и нравственного развития детей. Ребенок переживает со своей куклой события собственной и чужой жизни в эмоциональных и нравственных проявлениях, доступных его пониманию. Кукла или мягкая игрушка — заменитель реального друга, который все понимает и не помнит зла. Поэтому потребность в такой игрушке возникает у большинства детей, иногда она сохраняется и у подростков, и не только у девочек, но и у мальчиков.

Цель куклотерапии – помочь ликвидировать болезненные переживания, укрепить психическое здоровье, улучшить социальную адаптацию, развить самосознание, разрешить конфликты в условиях коллективной творческой деятельности.

Возможности куклотерапии позволяют решить разные важные задачи, например: расширение репертуара самовыражения ребенка, достижение эмоциональной устойчивости и саморегуляции, коррекция отношений в системе ребенок-родитель.

Нарушениями, обуславливающими использование данного метода, являются:

- различные отклонения в развитии речи;
- эмоциональная неуравновешенность, неадекватная самооценка;
- тревожность, страхи;
- проблемы в общении.

Метод куклотерапии основан на процессах идентификации ребенка с любимым героем (сказки, мультфильма и т.д.), он базируется на трех основных понятиях: «игра» - «кукла» - «кукольный театр». Игра является для ребенка тем же, чем речь – для взрослого. Это средство для выражения чувства, исследования отношений и самореализации.

В качестве основного приема коррекционного воздействия в куклотерапии используется кукла, как промежуточный объект взаимодействия ребенка и взрослого. Одевая на руку куклу, ребенок «передает» ей с радостью свои лучшие чувства, забывая о проблемах и страхах, открывая в себе скрытые резервы. Именно в этом удивительном перевоплощении состоит основной принцип куклотерапии, *принцип «переноса доминанты»*.

Функции, которые выполняет куклотерапия:

- коммуникативную - установление эмоционального контакта, объединение детей в коллектив;
- релаксационную – снятие эмоционального напряжения;
- воспитательную – психокоррекция проявления личности в игровых моделях жизненных ситуаций;
- развивающую – развитие психических процессов (памяти, внимания, восприятия и т.д.), моторики;
- обучающую – обогащение информацией об окружающем мире.

Содержание методической разработки.

Конспект образовательного занятия для детей средней группы

Тема: «Фетровое волшебство»

Цель занятия: создание условий для формирования эмоционального благополучия и социализации ребенка в коллективе посредством элементов куклотерапии.

Задачи:

Обучающие:

- обучать умению к групповой деятельности;
- обучать сенсорному восприятию предметов разной текстуры;

Развивающие:

- формировать знания понятий «много-мало»;
- развивать воображение и творческие способности;
- развивать речь через знаковое опосредование (кукольного персонажа);

Воспитательные:

- воспитывать умение работать в группе;
- умение воспринимать себя в общении ребенок-ребенок, ребенок-педагог.

Структура

занятия:

1. Начало занятия включает: ритуал приветствия, выполняющего функции установления эмоционально-позитивного настроения на занятие. Приветствие обращено ко всей группе, что способствует формированию чувства принадлежности к группе.
2. Основная часть. В основную часть занятия входит театрализованное

представление сказки. Сказка представляется педагогом-психологом за ширмой при помощи персонажей пальчикового театра.

3.Дидактическое упражнение «Один-много».

4.Динамическая пауза «Посадили репку в огороде»

5. Упражнение «сенсорное восприятие»

6. Окончание занятия включает: ритуал выхода, выполняющего функции закрепления приобретенного опыта и эмоционального состояния детей.

Занятие рассчитано на 20-25 минут

Предшествующая работа: знакомство со сказкой «Репка», знакомство с понятием и сравнением «много-мало», сенсорная стимуляция тактильных ощущений.

Методы: игровые, практические, наглядные, словесные, тактильные.

Оборудование: стулья; ширма для театрализованного действия; фетровые кукольные персонажи; сундучок; бумажная, пластилиновая, фетровая репка; переносная музыкальная колонка.

Ход образовательной деятельности:

Педагог-психолог: Здравствуйте, дорогие мои ребята!!! Я к вам пришла не с пустыми руками! У меня с собой волшебный сундучок! Давай сядем на стульчики и будем слушать и наблюдать удивительную историю (рассаживаю детей полукругом)

1.Ритуал приветствия, выполняющего функции установления эмоционально-позитивного настроения на занятие. Приветствие обращено ко всей группе, что способствует формированию чувства принадлежности к группе.

Педагог-психолог:

Вот волшебный сундучок,

Покручу его немного,

И волшебная дорога

Развернется на щелчок (звук открывания шкатулки)...

Чтоб увидеть это чудо,

Что придет из неоткуда,

Вы ладошки все приставьте

И немножечко представьте....(Открывается сундучок, в котором лежат фетровые куклы пальчикового театра. Персонажи сказки «Репка»)



Педагог-психолог: Ребята, посмотрите, каких интересных героев нам приготовила шкатулка! Здесь репка, дед, бабушка, внучка, жучка, кошка и мышка! И мне кажется, что нас ждет удивительная история!!!

2. Основная часть. В основную часть занятия входит театрализованное представление сказки.

Детям открывается театрализованное представление сказки «Репка» при помощи кукольных персонажей, сшитых из фетра. Данные персонажи относятся к разряду пальчиковых кукол.



3. Дидактическое упражнение «Один-много». Целью упражнения является умение различать количество предметов, используя слова один, много, мало.

Педагог-психолог: Ребята, репку вытянули!!! Какие у нас хорошие герои, помогли друг другу!

- Ребята, а сколько репок выросло? Выросла одна репка. А сколько людей и зверей тащили репку? Много. Давайте посчитаем их. Дед-один, бабушка-два, внучка-три, Жучка-четыре, кошка-пять и мышка-шесть. Вот как много людей и зверей тащили репку. Смог дед один вытащить из земли репку? Нет, один дед не смог. А все

вместе, дружно смогли. (На каждый заданный вопрос слушаем и обсуждаем ответы детей).



4. Динамическая пауза «Посадили репку в огороде».

Педагог- психолог: А давайте теперь попробуем сами вытащить такую репку? как вы думаете, у нас получится?

Мы шагаем друг за другом
Лесом и зеленым лугом
(ходьба)
Перед нами огород
(руки вытянуть вперед)
Дед на помощь нас зовет
(махи руками)
Вот мы репку посадил
(наклониться)
И водой её полили
(имитация движения)
Вырастала репка хороша и крепка
(развести руки в стороны)
А теперь её потянем
(имитация движения)
И из репы кашу сварим
(имитация движения)
И будем от репки здоровые и крепкие
(показать силу)
Быстро справится сумели,
И на место тихо сели.

5.Упражнение «Сенсорное восприятие»

Педагог-психолог: Ребята, мы с вами тоже большие молодцы!!! У нас получилось всем вместе, дружно вытянуть репку! А теперь давайте присядем и поиграем!

Под проигрыш музыки:

Ах, как репка хороша, ощутите не спеша!

Мягкая и гладкая и рукам приятная!!!
Вот вам репка из бумаги,
Но боится она влаги!
Вот вам репка из ткани фетра,
Вы сожмите ее крепко!
Прикоснитесь к ней ладошкой
И потрогайте немножко!!!
По ладошке вмиг тепло
Пробежало и прошло!!!
Пластилиновая репка,
Хороша и очень крепка,
Пластилиновое чудо,
Сразу к нам из сказки будто!!!

Ребята, какая репка вам понравилась больше? (ответы детей)

6. Окончание занятия включает: ритуал выхода, выполняющего функции закрепления приобретенного опыта и эмоционального состояния детей.

Педагог-психолог: Ну, вот и подошло к концу наше удивительное путешествие!!! Сегодня мы многое узнали, многое увидели! Наши сказочные куклы помогли нам окунуться в мир сказки «Репка».

Вот открылся сундучок
На знакомый нам щелчок. (Звук открывания шкатулки)
Вспоминаем наших кукол
И разложим в каждый угол!!!
Это репка, дед и бабка,
Внучка, жучка машет лапкой!
Кошку, мышку на бочок!
Вот так чудо-сундучок!!!

Ребята, мы не прощаемся с нашими куклами и волшебным сундучком! А говорим ему до свидания!!! До новых встреч!!!

