**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя школа № 81»**

**660050, г. Красноярск, пер. Маяковского,9**

**факс, тел.260-50-27, эл. адрес -** **schl81@mail.ru**

Утверждаю:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Директор МБОУ СШ № 81

Рогова Н.А.

Пр. №131/1 от 16.08.2019

ПРОГРАММА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КРУЖКА

**"Творчество без границ "**

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Составитель:

педагог дополнительного образования,

**Гавриленко Светлана Викторовна**

Возраст детей: 10-11 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень: основное общее образование

 

г. Красноярск

2019-2020 учебный год

*Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках пальцев*

 *В. А. Сухомлинский*

Программа «Творчество без границ» разработана с учетом Примерных требований к образовательным программам дополнительного образования детей Министерства образования и науки Российской Федерации от 2006 года, в соответствии с Концепцией духовно-нравственного развития, и воспитания личности гражданина России, с учетом ФГОС ООО. Разработана на основе программы «От истоков к современности», автор-составитель: Т.В.Гетманская. Издательство « Учитель», Волгоград 2016 г.

Программа по содержанию является художественно-эстетической. По функциональному предназначению – учебно-познавательной, по форме организации – групповой, по времени организации - одногодичной. В конце учебного года в программу включены занятия по современному декоративно-прикладному искусству, в количестве 21 часа.

**Новизна** программы состоит в том, что обучающимся предоставляется возможность почувствовать целостность мира, культуры, в котором невозможно разделить духовную и материальную культуру, разорвать цепь времен и поколений. Содержание программного материала включает в себя изучение традиционной народной культуры, декоративно-прикладного искусства. Впервые осуществляется комплексный подход к духовно-нравственному развитию личности обучающихся, что обусловлено введением в программу разделов «Народный календарь», «Народное искусство», «Народные традиции». Предусмотрены экскурсии в музеи, посещение выставок, взаимодействие с библиотеками студиями, участие в мастер-классах, встречи с представителями творческих профессий, оформление выставок, организация ярмарок изготовление сувениров, подарков к праздникам для ветеранов, пожилых людей, для своих друзей и близких. Разнообразие творческой и познавательной деятельности помогут поддерживать у детей высокий уровень интереса к народной культуре. Овладев теоретическими и практическими знаниями и умениями, обучающиеся получат возможность создавать художественные изделия с применением различных техник.

**Актуальность** программы обусловлена потребностью общества в творческой, активной, интеллектуальной и духовно-нравственной личности. Программа «Творчество без границ» направлена:

* на создание условий для всестороннего развития ребенка;
* приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
* развитие мотивации обучающихся к познанию и творчеству;
* обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
* профилактику асоциального поведения;
* создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности, ее интеграции в систему мировой и отечественной культуры;
* интеллектуальное и духовнонравственное развитие личности обучающегося;
* укрепление психического и физического здоровья детей;
* взаимодействие педагога с семьей обучающегося, вовлечение родителей в творческий процесс.

**Педагогическая целесообразность** программы обусловлена тем, что все занятия направлены на развитие у обучающихся самостоятельного творчества, которое определяется как продуктивная деятельность. В ходе этой деятельности ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение, и реализует свой замысел, находя средства для его воплощения.

Система дидактических принципов:

принцип психологической комфортности ;

* принцип деятельности – самостоятельное открытие новых знаний;
* принцип минимакса – обеспечение каждому ребенку возможность продвигаться своим темпом;
* принцип целостного представления о мире – раскрытие взаимосвязи с предметами и явлениями окружающего мира;
* принцип вариативности – формирование умения осуществлять свой собственный выбор;
* принцип творчества – приобретение учащимися собственного опыта творческой деятельности;
* принцип непрерывности – обеспечение причинноследственных связей между всеми ступенями обучения;

Эти принципы являются отражением современных научных основ организации развивающего обучения дополнительного образования.

**Цели:**

* обучение народной культуре, философии, традициям, обычаям, формирование знания, умения, навыков в области духовно-нравственного развития и декоративно-прикладного творчества;
* гармоничное развитие и воспитание ребенка – носителя и хранителя национальной культуры, посредством использование различных форм и методов эстетического образования, воспитание творческой, духовно-нравственной личности, способной самостоятельно мыслить, принимать решения, создавать произведения декоративно-прикладного искусства.

**Задачи:**

**Образовательные:**

* познакомить с духовно-нравственными основами народной культуры;
* познакомить с технологиями разных видов декоративно-прикладного искусства, росписи, бумажной пластики, лепки, бисероплетения, художественной вышивки, вязания, изготовление поделок, сувениров, талисманов.
* познакомить с календарными и христианскими праздниками, традициями и обрядами, фольклором, кукольным театром;
* оказать помощь в овладении различными техниками работы с материалами, бумагой, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

**Развивающие:**

* развивать внимание, память, наблюдательность, аккуратность;
* развивать образное и вариативное мышление, любознательность, фантазию, эстетический вкус, творческое воображение:
* формировать устойчивый интерес к изучению истории своей страны, края, народной культуры, традиций и обычаев;
* формировать интерес к творчеству и поддерживать его в течение всего срока обучения;

**Воспитательные:**

* воспитывать чувство уважения к народным традициям и обычаям;
* воспитывать чувство милосердия милосердия, сострадания к пожилым людям, толерантность к людям других национальностей;
* воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственности путем приобщения к совместным формам организации занятий ( работа в паре, группе, команде);
* воспитывать взаимоуважение, взаимопонимание в семье, вовлекать детей и родителей в совместную творческую деятельность.

Программа рассчитана на возраст 10-11 лет (4-5 классы). Состав групп может быть сменным. Срок реализации – 1 год. График занятий – 2 раза в неделю.

**Ожидаемые результаты освоения программы.**

Обучающийся должен **знать:**

* основы народной философии и педагогики;
* понятия « Родина», «род», «семья», «родственники», «племя», особенности древних поселений и жилищ, устройства, убранства русской избы;
* особенности православных и зимних праздников. Традиций, обычаев.
* историю фольклора, устного народного творчества и кукольного театра;
* правила поведения, организацию рабочего места, правила ТБ;
* правила безопасной работы с инструментами ножницами, иглами, проволокой и т.д.
* основы построения композиции, понятие «узор», «орнамент». «пропорция», « композиционный центр»;
* основы цветоведения, понятие «цветовая гамма». « цветовой круг», «цветовой контраст»;
* условные обозначения и терминологию;
* основные способы и приемы, используемые при различные видах творческой деятельности;
* историю. Последовательность изготовления и оформления элементов народного костюма;
* правила и способы составления сообщений и презентаций.

Обучающийся должен **уметь:**

* лепить, выполнять роспись на изделиях;
* составлять эскизы и рабочие рисунки, композиции;
* гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
* изготавливать изделия по образцу, схеме, рисунку;
* свободно пользоваться схемами, описаниями, лекалами, инструкционно-техническими картами;
* выполнять работы в технике вышивки, плетения, вязания;
* изготавливать и оформлять куклы, игрушки, изготавливать авторскую игрушку, куклу;
* изготавливать сувениры, талисманы, обереги.

**Календарно-тематическое планирование**

**занятий кружка « Творчество без границ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Количество часов** | **итого** |
|  **Теория**  | **Практика** |
| Введение. Русская культура как часть мировой культуры. | 1 |  | 1 |
| Экскурсия на выставку народного творчества | 1 |  | 1 |
| **Любуемся природой. Учимся у природы. 8час** |
| Панно « Деревенька» из природного материала . |  | 2 | 2 |
| Цветочная композиция « Осенний вальс» |  | 2 | 2 |
| Веселые самоделки из природного материала  |   | 2 | 2 |
| Карвинг – искусство художественной резки по овощам и фруктам |  | 2 | 2 |
| **Древние образы в народном искусстве.8час.** |
| Убранство русской избы. Изготовление макета русской избы |  | 4 | 4 |
| Особенности русского народного костюма.Выполнение апликации  |  | 2 | 2 |
| Элементы русского народного костюма. Изготовление украшений  |  | 2 | 2 |
| **Народная игрушка. 8час.** |
| Куклы показывают нам мир ( презентация) |  | 1 | 1 |
| « Веселый урок с куклами» |  | 1 | 1 |
| Изготовление куклы из платка.  |  | 2 | 2 |
| Изготовление куклы « Мешочек с монеткой» |  | 2 | 2 |
| Изготовление куклы «Столбушка» |  | 2 | 2 |
| Изготовление куклы « Отдарок за подарок» |
| **Зимние фантазии 16 час** |
| « Свой дом украшу я сама» выполнение новогоднего украшения для дома |  | 4 | 4 |
| Изготовление новогодней маски |  | 2 | 2 |
| Изготовление новогодних сувениров |  | 2 | 2 |
| Оформление выставки « Зимняя сказка»  |  | 2 | 2 |
| Народный календарь. православные праздники и обряды. Рождество, Сочельник, Святки, Крещение.библ. Выход в библиотеку Б.Житкова |  | 2 | 2 |
| Изготовление Рождественских открыток |  | 2 | 2 |
| Изготовление сувенира « Ангел»  |  | 2 | 2 |
| **Русские народные промыслы. 12 час.** |
| Дымковская игрушка |  | 2 | 2 |
| Роспись посуды в технике «Гжель» |  | 2 | 2 |
| Салфетки с аппликацией в стиле «Хохлома».  |  | 2 | 2 |
| Роспись «Жостовских подносов»  |  | 2 | 2 |
| Шкатулка в стиле « палех»  |  | 2 | 2 |
| Оформление выставки « Народные промыслы» |  | 2 | 2 |
| **От истоков к современности**. **Современное декоративно-прикладное искусство.16час** |
| Выполнение поделок в технике коллаж |  | 4 | 2 |
| Изготовление поделок из текстильного материала. Аппликация |  | 4 | 4 |
| Мастер класс « Муранское стекло» |  | 2 | 2 |
| Выполнение декоративных элементов для нарядного платья. |  | 2 | 2 |
| Выполнение украшений « Для милых дам» |  | 4 | 4 |
| Оформление выставки « Творчество без границ» |  | 2 | 2 |
|  | 2 | 66 | Итого: **68 часов** |